**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ**

**5-6 класс**

*Миф* — древнее народное сказание о богах и героях, объясняющее происхождение жизни на земле.

*Предание* — произведение, рассказывающее о происхождении чего-либо.

*Легенда* — рассказ о каком-либо замечательном событии или выдающихся поступках отдельных людей, в легенде всегда присутствует чудо.

*Сказание* — фольклорное произведение в литературной обработке, произведение, обращённое в прошлое.

*Фольклор* — устное народное творчество.

*Загадка* — иносказательное описание предмета, предназначенное для отгадки.

*Пословица* — законченное высказывание с назидательным смыслом.

*Поговорка* — меткое народное изречение, которое можно продолжить.

*Сказка* — занимательный рассказ о фантастических вымышленных событиях и героях.

*Тема* — это то, о чём рассказывается в произведении.

*Идея* — то, в чём убеждает автор.

*Сюжет* — ход всех событий, описанных в художественном произведении.

*Композиция* — построение художественного произведения.

*Юмор* — изображение чего-либо в смешном виде (добрый смех).

*Сатира —* злой, обличительный смех.

Сарказм — едкая насмешка, злая ирония.

*Контраст* — противопоставление характеров, героев, событий

*Монолог* — речь одного лица.

*Диалог* — разговор двух лиц.

*Портрет* — изображение внешности героя.

*Эпитет* — яркое выразительное определение, употреблённое в переносном значении (свинцовая туча, мёртвая тишина).

*Сравнение* – сопоставление одного предмета с другим. Сравнение выражается:

* 1. творительным падежом (Снежная пыль столбом стоит в воздухе.);
	2. формой сравнительной степени прилагательного или наречия (Ты милее всех на свете.)
	3. оборотами со сравнительными союзами как, будто, словно, как будто, что (Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.)
	4. лексически, с помощью слов подобный, похожий. (Её любовь к сыну была подобна безумию)

*Метафора* - скрытое сравнение (серп месяца, ножка стула).

* 1. *олицетворение* - перенос качеств, действий человека на неодушевлённые предметы.

*Гипербола* — преувеличение.

*Литота* – преуменьшение (уничтожился в песчинку)

*Ирония* – насмешка.

*Риторическое восклицание* — восклицательное предложение.

*Риторический вопрос* — вопрос, не требующий ответа.

*Лексический повтор* — повтор какого-либо слова для придания выразительности тексту.

*Инверсия* — необычный порядок слов.

*Градация* — расположение слов по степени усиления или ослабления признака (большой, огромный, грандиозный).

*Антитеза* — противопоставление

*Рифма* — созвучие окончаний стихотворных строк.

 *Способы рифмовки:*

1. смежная (парная)
2. кольцевая (опоясывающая)
3. перекрёстная

*Стих* — одна строка в стихотворении.

*Стопа* — повторяющееся сочетание ударного и безударного слогов.

*Двусложные размеры стиха*

1. Хорей (ударение на первом слоге)
2. Ямб (ударение на тором слоге)

*Трёхсложные размеры стиха*

1. Дактиль (трёхсложный размер с ударением на первом слоге)
2. Амфибрахий (трёхсложный размер с ударением на втором слоге)
3. Анапест (трёхсложный размер с ударением на третьем слоге)

*Роды литературы*

1. эпический (эпос) — повествование о событиях.
2. лирический — передача чувств автора через образ лирического героя.
3. драматический — произведения, предназначенные для постановки на сцене.
4. лиро-эпический — лирика +эпос; чувства +события

Эпические жанры

*Рассказ* — одно событие, один герой.

*Повесть* — несколько героев, цепь событий.

*Роман* — крупное эпическое произведение с разветвлённым сюжетом.

*Сказ* —повествование, которое ведётся от лица рассказчика и ориентируется на живую разговорную речь.

Лирические жанры

*Лирическое стихотворение –* небольшое произведение, имеющее законченную мысль или передающее одно какое-то чувство, часто это стихотворение о красоте природы.

*Элегия* — стихотворение грустного содержания.

*Эпиграмма* — небольшое стихотворение, в котором кто-то высмеивается.

Драматические жанры

*Комедия —* драматическое произведение комического содержания.

*Трагедия* —драматическое произведение, которое заканчивается смертью главного героя.

*Драма* —произведение с напряжёнными событиями, заставляющими читателя сопереживать.

Лиро-эпические жанры

*Баллада* — лиро-эпическое произведение с фантастическим, сказочным или историческим сюжетом, имеющее трагическую развязку.

*Поэма* — повествование о каких-то событиях в стихах.