**Контрольная работа**

**Н. С. Лесков «Левша»**

**Вариант 1**

**Часть А**

**1. К какому роду литературы относится произведение «Левша» Н.С. Лескова?**

а) лирика; б) эпос; в) драма.

**2. Какова тема сказа Н.С.Лескова «Левша»?**

а) любовь к насекомым;

б) восхищение талантом и патриотизмом простого человека;

в) показ искусных мастеров;

г) любовь к природе.

**3. Кто из перечисленных исторических лиц не упоминается в сказе?**

а) Александр I;

б) Александр II;

в) военный министр Чернышёв;

г) генерал Скобелев.

**4. Куда поехали Александр Павлович и Платов, когда были в Англии?**

а) в кунсткамеру;

б) в Обу́хвинскую больницу;

в) во дворец;

г) в посольский дом.

**5. На каком предмете была сделана надпись: «Иван Москвин во граде Туле»?**

а) на мече; б) на щите; в) на пистоле; г) на шпаге.

**6. Какой военный секрет привез Левша из Англии?**

а) рецепт изготовления сахара «молво»;

б) секрет варки «чистой аглицкой стали»;

в) способ чистки старого оружия;

г) новую технологию изготовления оружия.

**7. В сказе «Левша» есть предложение: «А футляр на неё [блоху] у них [англичан] сделан из цельного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ореха …». Из чего был сделан футляр?**

а) из бронзы; б) из золота; в) из серебра; г) из бриллианта.

**8. Как называется приведённый ниже приём, использованный в описании судеб полшкипера и левши после прибытия в Россию?**

«Англичанина как привезли в посольский дом, сейчас сразу позвали к нему лекаря и аптекаря. <…> А потом оба вместе взялись и положили [англичанина] на перину… А левшу свалили в квартале на пол…».

а) сравнение; б) антитеза; в) метафора; г) эпитет.

**9. В тексте произведения есть предложение: «Полшкипер его [левшу] взял на зако́рки и понёс к борту». Что означает сочетание «на зако́рки»?**

а) на руки;

б) за ноги;

в) на плечи и на верхнюю часть спины;

г) за пояни́цу.

**10. Подбери соответствующие объяснения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Мелкоскоп | **а** | Барометр |
| **2** | Клеветон | **б** | Пирамиды |
| **3** | Пубель | **в** | Пудель |
| **4** | Мерблюзьи мантоны | **г** | Пудинг |
| **5** | Керамиды | **д** | Таблица |
| **6** | Преламут | **е** | Микроскоп |
| **7** | Тугамент | **ж** | Кушетка |
| **8** | Студинг | **з** | От слов «клевета» и «фельетон» |
| **9** | Ногавки | **и** | Носки |
| **10** | Буреметр | **к** | Верблюжьи пальто |
| **11** | Долбица | **л** | Перламутр |
| **12** | Укушетка | **м** | Документ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть В**

**1. О чём просил левша перед смертью?**

**2. Англичане долго уговаривали Левшу остаться в Англии. Почему Левша не согласился? Приведите примеры его доводов.**

**3. О ком говорится в приведённых ниже примерах из произведения Н.С. Лескова?**

а) «… только свой грабоватый нос в лохматую бурку спустил»;

б) «… на щеке пятно родимое, а на висках волосы при ученье выданы»;

в) «Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междоусобные разговоры со всякими людьми…».

**Часть С**

**Напиши развёрнутый ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.**

1. О чём заставляет меня задуматься произведение Н.С. Лескова «Левша»?

2. Что объединяет сказ Н.С. Лескова «Левша» и стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

3. Л.Н. Толстой назвал Н.С. Лескова «писателем будущего». Какой смысл, по твоему мнению, вкладывал великий писатель в эти слова?

4. Чем интересен тебе как современному читателю язык сказа Н.С. Лескова «Левша»?

**Контрольная работа**

**Н. С. Лесков «Левша»**

**Вариант 2**

**Часть А**

**1. К какому жанру относится произведение «Левша» Н.С. Лескова?**

а) повесть; б) роман; в) сказ.

**2. Кем мог быть рассказчик, повествователь?**

а) генерал;

б) англичанин;

в) император Александр Павлович;

г) простой человек, ремесленник, мастеровой.

**3. Какое историческое событие не упоминается в сказе?**

а) Венский конгресс;

б) Куликовская битва;

в) восстание декабристов;

г) Крымская война.

**4. Кто из русских царей выкупил у англичан стальную блоху?**

а) Александр I;

б) Александр II;

в) Николай I;

г) Николай II.

**5. Кому из героев принадлежат слова: «У него хоть шуба овечкина, да душа человечкина»?**

а) тульским мастерам;

б) донскому казаку;

в) русскому доктору;

г) английскому полшкиперу.

**6. Что происходит с Левшой в конце повествования?**

1) англичане уговорили левшу остаться у них;

2) левша с честью возвращается из Англии;

3) левша пропадает на чужбине;

4) левша умирает, всеми брошенный.

**7. В каком городе находится Аничкин мост, упомянутый в произведении Н.С. Лескова? Именно здесь правил император Николай Павлович.**

а) в Туле; б) в Москве; в) в Петербурге; г) в Таганроге.

**8. Как называется приведённый ниже приём, использованный в описании судеб полшкипера и левши после прибытия в Россию?**

«Англичанина как привезли в посольский дом, сейчас сразу позвали к нему лекаря и аптекаря. <…> А потом оба вместе взялись и положили [англичанина] на перину… А левшу свалили в квартале на пол…».

а) сравнение; б) антитеза; в) метафора; г) эпитет.

**9. В тексте произведения есть предложение: «И с этим протянул руку, схватил своими куцапыми пальцами за шиворот косого левшу, так что у того все крючки от казакина отлетели, и кинул его к себе в коляску в ноги». Что означает выражение «за шировот»?**

а) за плечо; б) за руку; в) за ворот, за воротник; г) за ноги.

**10. Подбери соответствующие объяснения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Мелкоскоп | **а** | Барометр |
| **2** | Клеветон | **б** | Пирамиды |
| **3** | Пубель | **в** | Пудель |
| **4** | Мерблюзьи мантоны | **г** | Пудинг |
| **5** | Керамиды | **д** | Таблица |
| **6** | Преламут | **е** | Микроскоп |
| **7** | Тугамент | **ж** | Кушетка |
| **8** | Студинг | **з** | От слов «клевета» и «фельетон» |
| **9** | Ногавки | **и** | Носки |
| **10** | Буреметр | **к** | Верблюжьи пальто |
| **11** | Долбица | **л** | Перламутр |
| **12** | Укушетка | **м** | Документ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть В**

**1. Что левша просит напоследок сказать императору?**

**2. Почему тульские мастера взялись поддержать Платова?**

**3. О ком говорится в приведённых ниже примерах из произведения Н.С. Лескова?**

а) «… она начинает усиками водить, потом ножками стала перебирать, а наконец вдруг прыгнула и… всю кадриль станцевала»;

б) «… сразу стали показывать разные удивления и пояснять, что к чему у них приноровлено для военных обстоятельств»;

в) «… в своих русских людях был очень уверенный и никакому иностранцу уступать не любил…».

**Часть С**

**Напиши развёрнутый ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.**

1. О чём заставляет меня задуматься произведение Н.С. Лескова «Левша»?

2. Что объединяет сказ Н.С. Лескова «Левша» и стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

3. Л.Н. Толстой назвал Н.С. Лескова «писателем будущего». Какой смысл, по твоему мнению, вкладывал великий писатель в эти слова?

4. Чем интересен тебе как современному читателю язык сказа Н.С. Лескова «Левша»?