

**ГОТОВИМСЯ к ЕГЭ
с начальной школы**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ**



**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
В ФОРМАТЕ ЭКЗАМЕНА**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

в формате экзамена

**Ярославль
Академия развития**

УДК 373:82
ББК 81.2Рус-922
Л64

**Литературное чтение. 4 класс. Тематические тестовые задания
л 64 в формате экзамена. / Авт.-сост.: Нянковская Н. Н., Танько М. А. —
Ярославль: Академия развития, 2012. — 96с.**

Пособие содержит задания по предмету «Литературное чтение» в 4 классе в формате экзамена. Задания предназначены для самостоятельной работы на уроках, для осуществления текущего и тематического контроля знаний.

УДК 373:82
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-7797-1592-8

© ООО «Академия развития»
© Нянковская Н. Н., Танько М. А.,
авт.-сост.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемые тесты являются эффективным и быстрым способом проверки базового уровня знаний, умений и навыков учеников начальной школы по предмету «Литературное чтение». Еще одна цель тестов — приучить учеников к одному из видов контроля — тестированию и научить их правильно и грамотно оформлять ответы. Тесты помогут проверить знание учащимися терминологии и правил. Проверяя тесты, учитель сможет выявить пробелы в знаниях учеников, определить темы, над которыми необходимо работать дополнительно. Работа над тестами предполагает развитие логического мышления, концентрации внимания ученика. Мы предлагаем использовать эти тесты не только учителям для работы на уроке в виде контроля. Задания могут самостоятельно использоваться учениками для тренировки знаний в домашних условиях. В конце пособия даны ответы для каждого теста.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ 4 КЛАСС

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТОВ

Успешность выполнения данных тестов учащимся можно оценить, используя следующие критерии:

правильное выполнение всех заданий оценивается отметкой «5»,

правильное выполнение 6—8 заданий оценивается отметкой «4»,

правильное выполнение 4—6 заданий оценивается отметкой «3»,

если выполнено заданий меньше — отметка «2».

Если в тесте присутствуют исправления, сделанные учащимся, они не являются ошибкой.

Важным условием при проведении теста является само-

стоятельность учащихся. Учитель не может помогать ученикам. Если возникают проблемы с выполнением определенного задания, нужно предложить отвечать на следующие вопросы.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ТЕСТ

(Инструкция для учащихся по выполнению работы)

- Для выполнения этих заданий вам необходимо иметь ручку и черновик.
- Внимательно прочитайте задание и ответы к нему.
- Подумайте и выберите правильный ответ. Он только один.
- К заданиям 1 части даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях. К заданиям 2 части ответы записывайте в отведённом для этого месте.
- Если ошибётесь, ошибку аккуратно зачеркните и выберите другой ответ.
- Не забудьте проверить работу после ее окончания.
- Обязательно пользуйтесь черновиком.

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

Вариант 1

Прочитайте текст.

Лев и собачка

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её. Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ошетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими ла-

пами мёртвую собачку и так лежал пять дней. На шестой день лев умер.

Л.Н. Толстой

Часть 1

К каждому заданию 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1. В каком городе происходят события рассказа?

- А. в Ярославле
- Б. в Вашингтоне
- В. в Лондоне
- Г. в Варшаве

1

2. Что приносили посетители в зверинец?

- А. птиц и рыб
- Б. пауков и комаров
- В. собак и кошек
- Г. крупный рогатый скот

2

3. Кого принёс человек в зверинец, чтобы посмотреть зверей?

- А. кошку
- Б. собачку
- В. хомячка
- Г. морскую свинку

3

4. Что сделал лев с мясом?

- А. съел всё сам
- Б. не ел совсем
- В. оставил половину собачке
- Г. отдал всё собачке

4

5. Как повёл себя лев, когда у него хотели забрать собачку?

- А. спокойно лежал в клетке
- Б. заснул

5

6

- В. оцетинился и зарычал
- Г. убежал из клетки

6. Сколько прожили в одной клетке лев и собачка?

- А. год
- Б. два
- В. три
- Г. четыре

7

7. Что случилось позже с собачкой?

- А. выросла
- Б. заболела и умерла
- В. поправилась
- Г. ничего не случилось

8

8. Что стало после этого со львом?

- А. ничего не изменилось
- Б. подружился с новой собачкой
- В. стал больше спать
- Г. на шестой день умер

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Напишите, для чего приносили люди в зверинец собак и кошек.

2. Опишите, как вела себя собачка при знакомстве со львом.

3. Напишите, какими словами описывает автор поведение льва при знакомстве с собачкой.

4. Почему хозяин зверинца не отдал барину собачку?

5. Что случилось с собачкой через год?

6. Какие чувства вызывает у вас этот рассказ?

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

Вариант 2

Прочитайте текст.

В НОЧНОМ

Летний вечер. За лесами
Солнышко уж село;
На краю далёком неба
Зорька заалела;

Но и та потухла. Топот
В поле раздаётся:
То табун коней в ночное
По лугам несётся.

Ухватя коней за гриву,
Скачут дети в поле.
То-то радость и веселье,
То-то детям воля!

По траве высокой кони
На просторе бродят;
Собрались дети в кучку,
Разговор заводят.

Мужички сторожевые
Улеглись под лесом
И заснули... Не шелохнет
Лес густым навесом.

Всё темней, темней и тише...
Смолкли к ночи птицы;
Только на небе сверкают
Дальние зарницы.

Кой-где звякнет колокольчик,
Фыркнет конь на воле,
Хрупнет ветка, куст — и снова
Всё смолкает в поле.

И на ум приходят детям
Бабушкины сказки:
Вот с метлой несётся ведьма
На ночные пляски;

Вот над лесом мчится леший
С головой косматой,
А по небу, сыпля искры,
Змей летит крылатый.

И какие-то все в белом,
Тени в поле ходят.
Детям боязно — и дети
Огонёк разводят.

И трещат сухие сучья,
Разгораясь жарко,
Освещая тьму ночную
Далеко и ярко.

И. Суриков

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1. Где происходят события, описанные в стихотворении?

- А. в городе
- Б. в лугах
- В. на болоте
- Г. в огороде

2. Когда происходят события?

- А. зимним утром
- Б. осенним днём

1

2

- В. летним вечером
- Г. весенней зарёй

3

3. Выберите объяснение слова «ночное».
- А. пастьба лошадей ночью в летнее время
 - Б. купание коней
 - В. выгул коней зимой
 - Г. скачки на лошадях осенью

4

4. Какие образы видятся детям тёмной ночью?
- А. ангелов и фей
 - Б. леших и ведьм
 - В. зверей
 - Г. птиц

5

5. Каким эпитетом наделён змей?
- А. носатый
 - Б. большой
 - В. глазастый
 - Г. крылатый

6

6. Почему дети разводят костёр?
- А. им холодно
 - Б. просто так
 - В. им боязно
 - Г. им жарко

7

7. Укажите значение слова *боязно*.
- А. весело
 - Б. страшно
 - В. плаксиво
 - Г. темно

8

8. «В ночном» И. Сурикова — это
- А. стихотворение
 - Б. рассказ
 - В. басня
 - Г. сказка

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. О ком говорится в стихотворении? Напишите.

2. С каким настроением едут дети в ночное?

3. Что происходит с наступлением ночи?

4. Кто видится детям во тьме? Напишите.

5. Что делают дети, чтобы им не было страшно?

6. Дайте своё название стихотворению.

Часть 3

.....
: **Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предло-** :
: **жений). Понравилось ли вам это произведение?** :
.....

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Вариант 1

Прочитайте текст.

У тебя самого свой ум

Козёл повадился в огород: бывало, как только пастухи выгонят гурт свой, то Васька мой сперва как добрый идёт, головой помахивает, бородой потряхивает; а как только ребятишки засядут в овражке где-нибудь в камешки играть, то Васька отправляется прямо в капусту.

Раз и пошёл он тем же знакомым путём, идёт себе да пофыркивает. В это время отбилась от гурта глупая овца, зашла в чащу, в крапиву да в лопушник; стоит, сердечная, да кричит, да оглядывается — не найдётся ли кто добрый человек, чтобы вывел из этой беды. Увидавши козла, обрадовалась она, как родному брату: пойду, дескать, за ним. «Этот выведет: мне *не первина* за ним идти; у нас и впереди гурта тот козёл-вожак идёт, за ним ступай смело!»

Пошла овца наша, увязавшись за козлом. Он через овраг — она через овраг; он через тын — она через тын и попала с ним же в огород.

На этот раз огородник заглянул как-то пораньше в капусту свою да и увидел гостей. Схватил он хворостину предолгую да кинулся на незваных. Козёл, как попроворнее, успел перепрыгнуть опять через тын, мемекнул да и пошёл себе в чисто поле, а бедная овца замоталась, стала кидаться, оробев, во все стороны да и попалась. Не пожалел огородник хворостины своей: всю измочалил о бедную овцу, так, что уже она кричит не своим голосом, да помощи нет ни от кого. Наконец огородник, подумавши про себя: чего доброго, ещё убьёшь дуру эту, после хозяин привяжется — выгнал её в калитку и ещё на дорогу вытянул во всю длину хворостиной.

Пришла овца домой, в гурт, да и плачется на козла, а козёл и говорит:

— Акто велел тебе за мною хвостом бегать? Я пошёл в свою голову, так мой и ответ; коли мужик отобьёт мне бока, так я

ни на кого плакаться не стану, ни на хозяина, зачем дома не кормит, ни на пастуха, зачем-де не приглядел за мною, а уж буду молчать да терпеть. А тебя зачем нелёгкая понесла за мною? Я тебя не звал.

И козёл, хоть и плут, вор, а прав в этом деле. Смотри всяк своими глазами, раскидывай своим умом да ступай туда, где лучше. И у нас бывает так: один пустится на какой ни есть грех, а другой, на него глядя, за ним же, да после, как попадётся, и плачет на учителя. А разве у тебя самого своего ума нет?

В. И. Даль

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Где происходит действие сказки?

- А. в лесу
- Б. в поле
- В. в чужом огороде
- Г. в своём доме

2

2. Как зовут козла?

- А. Ванька
- Б. Васька
- В. Петька
- Г. Борька

3

3. Кто вместе с козлом попал в чужой огород?

- А. корова
- Б. осёл
- В. лошадь
- Г. коза

4. Выберите вариант ответа, где приведено значение слова *гурт*.

- А. отара
- Б. толпа
- В. стадо
- Г. стая

4

5. Выберите вариант ответа, где приведено значение слова *не первина*.

- А. не в первой
- Б. не перина
- В. не во второй
- Г. не в третий

5

6. Что сделал козёл, увидав огородника?

- А. продолжил есть капусту
- Б. убежал в поле
- В. набросился на огородника
- Г. помог козе убежать

6

7. Укажите выражение, которое помогает понять смысл сказки.

- А. чем дальше в лес, тем больше дров
- Б. без ученья нет уменья
- В. у тебя самого свой ум
- Г. ум хорошо, а два лучше

7

8. К какому жанру относится это произведение?

- А. басня
- Б. былина
- В. рассказ
- Г. сказка

8

Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Опишите главных героев сказки.

2. Восстановите верную последовательность событий в тексте.

- А) козёл убежал в поле
- Б) овца пошла за козлом в огород
- В) овца пришла домой
- Г) огородник выгнал овцу

3. Выпишите из текста слова, которые характеризуют овцу.

4. Почему козёл, по мнению автора, был прав? Напишите.

5. Может ли то, что произошло с животными, произойти с людьми? Приведите пример.

6. Сформулируйте главную мысль этой сказки.

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

Вариант 2

Прочитайте текст.

Как рубашка в поле выросла

1.

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

2.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл. Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской *на гумне*, потом *трепалом* на дворе, так что от бедного льна летела *кострика* во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

3.

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе *кросна*, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст. Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, в весной расстиляли его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.

А. Д. Ушинский

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1. Где происходят события, описанные в сказке?

- А. в городе
- Б. в лесу
- В. в деревне
- Г. на море

2. Как зовут главную героиню?

- А. Маша
- Б. Таня
- В. Лена
- Г. Тоня

1

2

3

3. Укажите, что сначала сделал отец героини?

- А. посеял зёрна
- Б. запряг коней
- В. наломал дров
- Г. собрал сено

4

4. Какого цвета появились цветы на травке?

- А. красного
- Б. зелёного
- В. белого
- Г. голубого

5

5. Что сделали со снопиками льна, когда они просохли?

- А. жарили на солнце
- Б. потопили в речке
- В. заморозили на морозе
- Г. выкинули

6

6. Какие слова повторяли Тане сёстры?

- А. хороший у тебя будет костюмчик
- Б. длинненькое у тебя будет платье
- В. славная у тебя рубашечка будет
- Г. замечательный у тебя будет сарафан

7

7. Что получилось у отца из ниток?

- А. холст
- Б. бумага
- В. покрытие
- Г. ничего не получилось

8

8. Какое значение имеет выражение «Рубашка в поле выросла»?

- А. прямое
- Б. переносное
- В. никакое
- Г. непонятное

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Запишите, что сделали родные Тани для того, чтобы у неё была рубашка.

2. Кто работал на поле вместе с отцом Тани?

3. Как рос лён? Напишите.

4. Сколько времени прошло с посева семян до раскрытия рубашки?

5. Когда наконец Таня поняла, что скоро у неё будет обновка?

6. Дайте своё название сказки. Почему вы так бы её назвали?

Часть 3

.....
: **Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предло-** :
: **жений). Понравилось ли вам это произведение?** :
.....

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Вариант 1

Прочитайте текст.

Н. А. Некрасов

(отрывок из поэмы «Крестьянские дети»)

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
«Здорово, парнище!» — «Ступай себе мимо!»
— «Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
«А что, у отца-то большая семья?»
— «Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»
— «Так вон оно что! А как звать тебя?»
— «Власом».
— «А кой тебе годик?» — «Шестой миновал...
Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Где происходит событие, описанное в стихотворении?

- А. на море
- Б. в лесу
- В. в квартире
- Г. в избе

2

2. Какое время года описывает автор?

- А. лето
- Б. весну
- В. осень
- Г. зиму

3

3. Что такое хворост?

- А. мокрая трава
- Б. замёрзшие шишки
- В. сухие ветки деревьев
- Г. обледенелые палки

4

4. Укажите значение слова «шествовать».

- А. двигаться торжественно
- Б. идти еле-еле
- В. бежать быстро
- Г. ползти

5

5. Как зовут мальчика в стихотворении?

- А. Петром
- Б. Павлом
- В. Власом
- Г. Николаем

6

6. Каким, по мнению автора, был главный герой?

- А. высоким
- Б. маленьким, с ноготок

- В. среднего роста
- Г. очень большим

7. Что делал в лесу отец мальчика?

- А. пилил ёлку
- Б. собирал грибы
- В. считал птиц
- Г. рубил дрова

8. Сколько лет Власу?

- А. 5
- Б. 6
- В. 7
- Г. 8

7

8

Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Как автор описывает погоду? Какие слова использует?

2. С кем встречается автор в лесу? Опишите.

3. Выпишите из текста слова, характеризующие мальчика.

4. Как вы думаете, почему Влас такой серьёзный и грозный?

5. Какова главная мысль этого отрывка? Почему?

6. Как автор относится к Власу?

Часть 3

.....
: **Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предло-** :
: **жений). Понравилось ли вам это произведение?** :
.....

Вариант 2

Прочитайте текст.

Крещенская ночь

Тёмный ельник снегами, как мехом,
Опушили седые морозы,
В блёстках инея, точно в алмазах,
Задремали, склонившись, берёзы.

Неподвижно застыли их ветки,
А меж ними на снежное лоно,
Точно сквозь серебро кружевное,
Полный месяц глядит с небосклона.

Высоко он поднялся над лесом,
В ярком свете своём цепенея,
И причудливо стелются тени,
На снегу под ветвями чернея.

Замело чащи леса метелью, —
Только вьются следы и дорожки,
Убегая меж сосен и ёлок,
Меж берёзок до ветхой сторожки.

Убаюкала вьюга седая
Дикой песнею лес опустелый,
И заснул он, засыпанный вьюгой,
Весь сквозной, неподвижный и белый.

Спят таинственно стройные чащи,
Спят, одетые снегом глубоким,
И поляны, и луг, и овраги,
Где когда-то шумели потоки.

Тишина, — даже ветка не хрустнет!
А, быть может, за этим оврагом
Пробирается волк по сугробам
Осторожным и вкрадчивым шагом.

Тишина, — а, быть может, он близко...
И стою я, исполнен тревоги,
И гляжу напряженно на чащи,
На следы и кусты вдоль дороги.

В дальних чащах, где ветви и тени
В лунном свете узоры сплетают,
Всё мне чудится что-то живое,
Всё как будто зверьки пробегают.

Огонёк из лесной караулки
Осторожно и робко мерцает,
Точно он притаился под лесом
И чего-то в тиши поджидает.

Бриллиантом лучистым и ярким,
То зелёным, то синим играя,
На востоке, у трона господня,
Тихо блещет звезда, как живая.

А над лесом всё выше и выше
Всходит месяц, — и в дивном покое
Замирает морозная полночь
И хрустальное царство лесное!

И. Бунин

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Когда празднуется праздник Крещение?

- А. летом
- Б. весной
- В. зимой
- Г. осенью

2. Какие слова использует автор для описания леса?

- А. весёлый и буйный
- Б. неподвижный и белый
- В. сонный и зелёный
- Г. радостный и жёлтый

2

3. Кто чудится автору в ночной тишине?

- А. медведь
- Б. лиса
- В. заяц
- Г. волк

3

4. Найдите определение выражению «даже ветка не хрустнет».

- А. громко
- Б. медленно
- В. тихо
- Г. быстро

4

5. Что, по мнению автора, «в лунном свете узоры сплетает»?

- А. ветви и тени
- Б. деревья и травы
- В. кусты и цветы
- Г. свет и солнечные лучи

5

6. Что мерцает в ночной глуши?

- А. фонарик
- Б. огонёк
- В. лампочка
- Г. светлячок

6

7. Выберите слово, характеризующее общую картину ночи.

- А. веселье
- Б. свист
- В. грохот
- Г. тишина

7

8. Что появляется на небе в морозную полночь?

- А. луна
- Б. месяц

8

- В. туман
- Г. солнце

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Какими словами описывает автор ночной лес?

2. Как вы думаете, почему автору кажется, что лес заснул?

3. Какие слова он использует для описания чащ, лугов и оврагов?

4. Какие слова использует автор для описания звезды? Выпишите эти слова из текста.

5. Дайте своё название произведению.

6. Стихи каких авторов о зиме вы знаете? Запишите 2—3 примера.

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Вариант 1

Прочитайте текст.

Снежная баба

Воробьи в кустах дерутся.
Светит солнце, снег — как пух.
В васильковом небе вьются
Хороводы снежных мух.
Гриша дома, у окошка.
Скучно в комнате играть!
Даже, вон, лентяйка кошка
С печки в сад ушла гулять.
Няня гладит маме юбку...
«Гриша, Гриша, ты — куда?»
Влез он в валенки и в шубку,
Шапку в руки и айда!

Руки в тёплых рукавичках,
Под лопатой снег пищит...
Снег на лбу и на ресничках,
Снег щекочет, снег смешит...
Вырос снег копной мохнатой,
Гриша бегаёт кругом,
То побьёт бока лопатой,
То, пыхтя, катает ком...
Фу, устал. Ещё немножко!
Брови — два пучка овса...
Глазки — угли, нос — картошка,
А из ёлки — волоса.
Вот так баба! Восхищенье.
Гриша пляшет. «Ай-да-да!»
Воробьи от удивленья
Разлетелись кто куда.

В тихой детской так тепло,
Стёкла снегом замело.
Синеглазая луна
Вылезает из окна...

Ветер прыгает по крыше...
Отчего не спится Грише?
Встал с кровати босиком
(Ай, как скользко на полу!)
И по комнате бегом
Поскорей-скорей к стеклу:
За окном — сосульки льду...
Страшно холодно в саду!
Баба, бедная, не спит,
Посинела и дрожит.
Раз! Одеться Грише — миг.
В угол шмыг,
Взял в охапку
Кофту, дедушкину шапку,
Старый коврик с сундука,
Два платка,
Чью-то юбку из фланели
(Что тут думать в самом деле!)
И скорей-скорее в сад,
Через брёвна и ухабы,
Через дворницкую Шавку,
Через скользкую канавку.
Добежал и сел у бабы:
«Вот! Принёс тебе наряд...
Одевайся... Раз и раз!
Десять градусов сейчас»...
Ветер смолк. В саду светло...
Гриша бабу всю закутал,
Торопился, перепутал —
Всё равно, ведь ей тепло:
Будет юбка на груди
Или кофта позади...
«До свиданья! Спи теперь».
Гриша марш домой — и в дверь,
Пробежал вдоль коридора,
Вмиг разделся, скоро-скоро,
И, довольный, — хлоп в кровать,
Спать!

Саша Чёрный

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Как зовут главного героя стихотворения?

- А. Вася
- Б. Олег
- В. Миша
- Г. Гриша

2

2. С чем автор сравнивает снег?

- А. с водой
- Б. с пухом
- В. со льдом
- Г. ни с чем не сравнивает

3

3. Чем мальчик собирал снег?

- А. экскаватором
- Б. руками
- В. лопатой
- Г. ложкой

4

4. Что вылепил малыш?

- А. ледяную горку
- Б. снежную бабу
- В. куличики
- Г. снежки

5

5. Почему не спалось Грише?

- А. пожалел снежную бабу, которая мёрзла во дворе
- Б. хотел погулять
- В. не хотел смотреть страшный сон
- Г. пожалел голодных птиц

6

6. Чью шапку взял мальчик, чтобы согреть снежную бабу?

- А. бабушкину
- Б. мамину

- В. папину
- Г. дедушкину

7. Сколько градусов мороза было на улице?

- А. 5
- Б. 8
- В. 10
- Г. 15

8. Что сделал мальчик после того, как вернулся с улицы?

- А. стал играть
- Б. лёг спать
- В. сел обедать
- Г. стал читать книгу



Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Выпишите из текста слова, характеризующие погоду.

2. Что пришлось надеть мальчику перед выходом на улицу?

3. Напишите, из чего Гриша сделал лицо снежной бабе.

4. Как автор описывает ночной холод? Запишите.

5. Дайте своё название стихотворению.

6. Каким мальчиком был Гриша? Почему?

Часть 3

.....
: **Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предло-**
: **жений). Понравилось ли вам это произведение?**
:

Вариант 2

Прочитайте текст.

ЧТО НИ СТРАНИЦА, — ТО СЛОН, ТО ЛЬВИЦА

Льва показываю я,
посмотрите нате —
он теперь не царь зверья,
просто председатель.

Этот зверь зовётся лама.
Лама дочь
 и лама мама.
Маленький пеликан
и пеликан-великан.
Как живые в нашей книжке
слон,
 слониха
 и слонишки.

Двух- и трехэтажный рост,
с блюдо уха оба,
впереди на морде хвост
под названьем «хобот».
Сколько им еды, питья,
сколько платья снашивать!
Даже ихнее дитя
ростом с папу с нашего.
Всех прошу посторониться,
разевай пошире рот, —
для таких мала страница,
дали целый разворот.

Крокодил. Гроза детей.
Лучше не гневите.
Только он сидит в воде
и пока не виден.

Вот верблюды, а на верблюде
возят кладь
и ездят люди.
Он живёт среди пустынь,
ест невкусные кусты,
он в работе круглый год —
он,
верблюд,
рабочий скот.

Кенгуру.
Смешная очень.
Руки вдвое короче.
Но за это
у ней
ноги вдвое длинней.

Жираф-длинношейка —
ему
никак
для шеи не выбрать воротника.
Жирафке лучше:
жирафу-мать
есть
жирафёнку
за что обнимать.

Обезьян.
Смешнее нет.
Что сидеть как статуя?!
Человеческий портрет,
даром что хвостатая.
Зверю холодно зимой.
Зверик из Америки.

Видел всех.
Пора домой.
До свиданья, зверики!

В. В. Маяковский

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и вставьте нужную букву в квадратик на полях.

1. Где автор увидел так много зверей сразу?

- А. в поле
- Б. в лесу
- В. в зверинце
- Г. в дельфинарии

1

2. Кого описывает автор?

- А. рыб
- Б. зверей
- В. насекомых
- Г. птиц

2

3. Как называется нос у слона?

- А. хвост
- Б. хоббит
- В. робот
- Г. хобот

3

4. Где сидит крокодил?

- А. на дереве
- Б. в воде
- В. в песке
- Г. на лугу

4

5. Где живёт верблюд?

- А. в пустыне
- Б. на севере
- В. на юге
- Г. в тундре

5

6. Какое слово помогает автору описать жирафа?

- А. белошвейка
- Б. коротышка

6

- В. длинношейка
- Г. коротконожка

7

7. Про кого вначале рассказывает автор?

- А. про обезьянку
- Б. про слона
- В. про жирафа
- Г. про льва

8

8. Из какой страны привезли обезьянку?

- А. из Турции
- Б. из Америки
- В. из Англии
- Г. из Египта

Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. С каким чувством автор описывает зверей?

2. Какие слова использует автор для того, чтобы показать размеры слонов? Напишите.

3. Как люди используют верблюда? Напишите.

4. Про кого из зверей автор рассказывает в последнюю очередь?

5. Каким ласковым словом называет автор зверей?

6. Дайте своё название стихотворению.

Часть 3

.....
: Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предло- :
: жений). Понравилось ли вам это произведение? :
.....

СТРАНА ДЕТСТВА

Вариант 1

Прочитайте текст.

Нелюбимая (отрывок)

Утро. Часовая стрелка приближается к десяти. В четвёртом классе заканчивается урок Закона Божия. Урок трудный. Задана Литургия Преждеосвящённых Даров. Катехизис¹ — нелёгкая задача. Это не то, что история Ветхого и Нового Завета. Батюшка, молодой священник в коричневой рясе с академическим знаком на груди, спрашивает довольно строго. В третьем классе он был менее требователен к ответам гимназисток. Оно и понятно. Четвёртые — не третьи, не маленькие уже. Четвёртый класс — это мостки, перекинутые к старшему отделению.

Отвечает худенькая, рябоватая, смуглая девочка с туго заплетённой чёрной косичкой за плечами. Ее зовут Маня Дадурова. Учится она плохо, но не по лени, а по какому-то странному недетскому равнодушию. Маня — флегматичная молодая особа. Большею частью молчит, уставившись в одну точку, точно о чем-то глубоко-глубоко задумалась. Окликнешь — точно просыпается от долгого сладкого сна.

Подруги не любят Маню. Она никогда не смеётся, не шалит с ними, никогда не болтает. Ходит в перемены одна, между уроками завтракает одной булкой, также одна, где-нибудь в уголке, крадучись как-то, тишком. Уроков своих хорошо никогда не знает. Оттого и отметки у неё скверные. При переходе из третьего в четвёртый была переэкзаменовка по французскому языку. Языки совсем не даются Мане. Впрочем, что же ей и даётся? Абсолютно ничего.

Сейчас отец Николай из себя выходит, силясь напомнить Мане, что следует после ектеньи². Маня, как столб, ровно

¹ Катехизис — книга, содержащая основные положения христианского вероучения, изложенные в виде вопросов и ответов.

² Ектенья — одна из частей православного богослужения, когда верующие обращают к Богу свои прошения, мольбы.

ничего не помнит, силится восстановить в памяти заданный урок и опять-таки молчит, как рыба, и только растерянно моргает своими подслеповатыми глазками.

— Боже ты мой, тупица какая эта Дадурова, — говорит милостивая Соня Хорькова своей соседке по парте Ольге Карловой, — батюшка, кажется, её сам на ответ наводит, другая бы сразу нашлась, что и как ответить, а она...

Соня не успевает закончить своей фразы, так как отец Николай произносит на весь класс:

— Печально, весьма печально, девица Дадурова, что вы опять не знаете урока! Садитесь на место. Я вынужден вам поставить «два».

Получить двойку по Закону Божию — неслыханное дело! Самый меньший балл у отца Николая обыкновенно три минуса при пятибалльной системе, и надо действительно умудриться «схватить» по Закону Божию «два». В гимназии есть правило оставлять после урока нерадивых учениц, получивших самую плохую отметку — единицу, но Закон Божий считается самым важным предметом, и по такому предмету иметь двойку — позор. Поэтому, когда с тем же равнодушным, не выражающим ни печали, ни горя лицом Маня Дадурова идёт садиться на место, её встречает у парты разгневанная классная наставница, маленькая, худенькая дама в пенсне, Валерия Антоновна Зверина.

— Вы останетесь на два часа после уроков, — говорит она тихо, но так, что сидящие вокруг девочки прекрасно слышат её слова.

И едва только Валерия Антоновна успевает отойти от Маниной скамейки, как по классу уже несётся сенсационная новость: Дадурова остаётся за «пару» по Закону на два часа!

Никому не жалко Дадуровой. Ничьё детское, обыкновенно податливое на чувствительность, сердечко не сжалось участием по отношению к ней. Зачем её жалеть, когда она сама себя не жалеет? Такая холодная, равнодушная; бесчувственная какая-то. Бог с ней!

(по Л. Чарской)

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Как зовут главную героиню рассказа?

- А. Соня Хорькова
- Б. Валерия Зверина
- В. Маня Дадурова
- Г. Ольга Карловна

2

2. К какому жанру относится это произведение?

- А. рассказ
- Б. сказка
- В. басня
- Г. стихотворение

3

3. Где происходит действие произведения?

- А. на улице
- Б. в доме
- В. в гимназии
- Г. в школе

4

4. Как учится главная героиня?

- А. хорошо
- Б. плохо
- В. средне
- Г. посредственно

5

5. С кем сравнивает автор девочку, отвечающую урок?

- А. с птицей
- Б. с кошкой
- В. с мамой
- Г. с рыбой

6

6. Какой урок описывается в произведении?

- А. урок французского языка
- Б. урок Закона Божия

- В. Катехизис
- Г. урок математики

7. Почему никто не жалеет девочку, получившую «двойку»?
Ответ найдите в тексте.

- А. не хотят
- Б. она сама себя не жалеет
- В. девочка некрасива
- Г. она плохо учится

8. Какое наказание установлено в гимназии за плохую оценку?

- А. отвечать урок заново
- Б. помогать в гимназии по хозяйству
- В. делать дополнительные задания
- Г. остаться в гимназии после уроков



Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Выпишите из текста характеристику, данную Мане автором.

2. Какова тема этого отрывка?

3. Почему девочки не любят Маню?

4. Почему «двойка» по Закону Божию считается позором?

5. Какой предмет удаётся Мане?

6. Как ещё можно озаглавить этот отрывок?

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

Вариант 2

Прочитайте текст.

Сфинкс (отрывок)

Девочку с удлинёнными зеленовато-серыми глазами и худеньким бледно-смуглым лицом прозвали Сфинксом. Она казалась какой-то особенной. И одевалась лучше остальных девочек, несмотря на то, что на ней было то же традиционное форменное, с черным передником, коричневое платье, и обута изящнее своих одноклассниц, и причёска её отличалась какую-то особенною красивой законченностью.

В то время, как гимназистки её и других классов шлепали по лужам или утрамбовывали снег на тротуарах, спеша по утрам в гимназию, смуглая зеленоглазая девочка подъезжала к гимназическому подъезду всегда в шикарной пролётке — весной и осенью или в чудесных маленьких санках зимой, запряжённых парой породистых лошадей. И всегда ей сопутствовала худая, рыжая, высокая англичанка, говорящая с девочкой на своем непонятном для непривычного уха языке. В классе недолюбливают обыкновенно важных, богатых гимназисток, приезжающих на уроки в своих экипажах. Но Сфинкса даже и не могли не любить. Смуглая девочка держала себя настолько корректно и изысканно с подругами, что к ней и придраться было нельзя. Она готова была оказать массу мелких услуг, которые так ценятся подростками. Сфинкс выручала не раз ближайших своих соседок по парте, подсказывая им ответы на уроках. Помогала писать подругам внеклассные домашние сочинения по иностранным языкам, которыми, кстати сказать, Сфинкс владела в совершенстве, поправляла арифметические задачи. И всё это делалось ею без всякого усилия, свободно, просто, мило и легко. Училась она лучше всех в классе, хотя Нину Махровую отдали в гимназию только на последние три года, прямо в пятый класс. Но не замечательная память, не удивительная способность к языкам, не успехи по учению, не невольное уважение подруг привлекали всеобщее внимание к Нине, а нечто совсем иное.

Нина была Сфинкс! Нина была загадка! Никто не знал частной, домашней жизни этой пятнадцатилетней девочки. Не

знали, есть ли у неё родные — мать, отец, братья, сёстры; не знали, как она проводит время вне классных занятий, как течёт её жизнь дома, какова её семья. Она держала себя в стороне от подруг, в рекреации читала толстые английские книжки, в которых никто из девочек не смог бы прочесть ни строки, и никогда не вступала ни с кем в длинные откровенные разговоры.

Словом, Нина Махровая была Сфинкс.

(по Л. Чарской)

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. К какому жанру относится это произведение?

- А. рассказ
- Б. сказка
- В. басня
- Г. стихотворение

2

2. Кто в рассказе назван Сфинксом?

- А. мальчик
- Б. девочка
- В. учитель
- Г. англичанка

3

3. Где, по вашему мнению, будет в дальнейшем происходить действие этого произведения?

- А. на улице
- Б. в школе
- В. в доме
- Г. в гимназии

4

4. Как девочки относились к Сфинксу?

- А. недолюбливали
- Б. любили

- В. не любили
- Г. были равнодушны

5. Какими предметами Сфинкс владела в совершенстве?

- А. арифметикой
- Б. русским языком
- В. иностранными языками
- Г. литературой

5

6. Сколько лет главной героине произведения?

- А. 15
- Б. 14
- В. 10
- Г. 11

6

7. Что привлекало девочек к главной героине произведения?

- А. удивительная память
- Б. способность к языкам
- В. внимательность
- Г. загадочность

7

8. Чем занималась Нина Моховая во время перемен?

- А. помогала одноклассницам
- Б. писала сочинения
- В. читала английские книги
- Г. разговаривала с девочками

8

Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Найдите в тексте описание внешности Сфинкса и подчеркните его.

2. Напишите, почему девочки любили Сфинкса. Ответ найдите в тексте.

3. Объясните, кто такой сфинкс.

4. Почему Нину Моховую назвали Сфинксом?

5. Какова тема этого отрывка?

6. Как ещё можно озаглавить этот отрывок?

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

Вариант 1

Прочитайте текст.

Добрыня и Дунай (отрывок)

Да едет Дунай из чиста поля,
Завидел шатёр да не по-старому,
Не по-старому шатёр, да не по-прежнему.
Подъезжал Дунай ко своему черну шатру,
Да выдергивал кинжалище предолгое,
Хотел он пороть Добрыни груди белые,
Думу думать Дунай прираздумался:
«Не честь-хвала моя молодецкая,
Да не выслуга моя богатырская —
Сонного мне бить равно мёртвого,
Лучше побудить да потягаться,
Да силушки своей да попытаться».
— Ох ты ой еси, ты удалой добрый молодец!
Да будет тебе спать — пора вставать,
От великого сну пробужаться,
От великой хмелинки просыпаться! —
Разбужался Добрыня от великого сна,
Садился Добрыня на добра коня,
Поехали они во чисто поле.

Они тогда съехались.
Добрыня победил Дуная.
Как тут было, не знаю.
Три раза съезжались.
Выпадал Дунай из седёлышка,
Скакал Добрыня с добра коня.
Расстёгивал латы железные,
Порол Добрыня груди белые.
Разбудил он Добрынюшку Никитича,
Хваталися они драться,
Они билися, дрались да трои суточки.
Как о ту нынче о пору, да о то время

Кабы стар-де казак да Илья Муромец,
Выезжал стар казак да во чисто поле,
Как со тем же Алёшенькой Поповичем,
Говорит стар казак дак Илья Муромец:
— Ой ты ой есь, Алёшенька Попович брат!
Слезай ты теперича со добра коня,
Припади-ко к земле да ухом правым,
Не стучит где матушка сыра-земля,
Не дерутся ли где русские богатыри;
Кабы два нонче русских, дак помирить надо,
Кабы два нонче неверных, дак прогнать надо,
Кабы русской с неверным, дак пособить надо. —
Припадал-то Алёша да ухом правым:
— Как нигде нонче не стучит да мать сыра-земля. —
Как скакал-то старой да со добра коня,
Припадал он ко матушке сырой-земле:
Там стучит де ведь матушка сыра-земля,
Да под той же сторонушкой восточной;
Как прямой-то дорогой ехать месяцы.
Выезжал-то стар казак да ровно в три часа.
Закричал стар казак да зычным голосом:
— Уж вы ой еси, удалы добры молодцы!
Вы об чём дерётесь, дак об чём ратитесь?
Разве на земли-то стало да нынче узко вам?
Кабы до неба-то стало да нынче низко вам?

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. К какому жанру относится это произведение?

- А. сказка
- Б. былина
- В. летопись
- Г. житие

2. Кто такие Добрыня и Дунай?

- А. богатыри
- Б. друзья
- В. враги
- Г. защитники

2

3

3. Найдите в тексте характеристику земли, данную в произведении.

- А. чёрная земля
- Б. матушка сыра-земля
- В. чисто поле
- Г. старая земля

4

4. О скольких богатырях можно узнать из этого произведения?

- А. о двух
- Б. о трёх
- В. о четырёх
- Г. о пяти

5

5. Как зовут самого старшего богатыря?

- А. Илья Муромец
- Б. Алёша Попович
- В. Дунай
- Г. Добрыня Никитич

6

6. Где происходила битва Добрыни и Дуная?

- А. на войне
- Б. в тёмном лесу
- В. на поляне
- Г. в чистом поле

7

7. Выберите выражение, которое можно встретить только в былинах.

- А. они бились
- Б. добрый конь
- В. ой еси
- Г. добры молодцы

8. Что, по мнению Ильи Муромца, нужно делать, если дерутся два русских богатыря?

- А. пособить
- Б. прогнать
- В. помирить
- Г. посмотреть

Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Объясните значение слова «ратитесь».

2. Кто победил в битве: Добрыня или Дунай?

3. Выпишите из текста предложение, из которого мы узнаём, что нужно делать, если бьются два «неверных богатыря».

4. В каком значении здесь употреблено слово «неверный»?

5. Продолжите словами из текста:

Ох ты ой еси, ты _____ !

6. Какова тема этого произведения?

Часть 3

.....
: **Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предло-** :
: **жений). Понравилось ли вам это произведение?** :
.....

Вариант 2

Прочитайте текст.

Житие святого благоверного великого князя Александра Невского — в схиме Алексия

Святой благоверный великий князь Александр Невский родился 30 мая 1220 г. в городе Переславле-Залесском. Отец его, Ярослав, в крещении Феодор, был младшим сыном Всеволода III Большое Гнездо. Мать св. Александра, Феодосия Игоревна, рязанская княжна. В 1227 г. князь Ярослав, по просьбе новгородцев, стал княжить в Новгороде Великом. Он взял с собой сыновей, Фёдора и Александра. Начиналось самое трудное время в истории Руси: с востока шли монгольские орды, с запада надвигались рыцарские полчища. В этот грозный час Промысел Божий воздвиг на спасение Руси святого князя Александра — великого воина-молитвенника, подвижника и строителя земли Русской.

Воспользовавшись нашествием Батыя, полчища крестоносцев вторглись в пределы Отечества. Первыми были шведы. Множество кораблей подошло к Неве. Св. Александр, ему не было тогда ещё 20 лет, долго молился в храме Святой Софии. Архиепископ Спиридон благословил св. князя и воинство его на брань. Выйдя из храма, Александр укрепил дружину исполненными веры словами: «Не в силе Бог, а в правде. Иные — с оружием, иные — на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовём!» С небольшой дружиной князь поспешил на врагов. Но было чудное предзнаменование: стоявший в морском дозоре воин видел на рассвете 15 июля ладью, плывущую по морю, и на ней св. мучеников Бориса и Глеба, в одеждах багряных. Александр, ободрённый, мужественно повёл с молитвой войско на шведов. «И была сеча великая с латинянами, и перебил их бесчисленное множество, и самому предводителю возложил печать на лицо острым копьём». За эту победу на реке Неве, одержанную 15 июля 1240 г., народ назвал св. Александра Невским.

Опасным врагом оставались немецкие рыцари. В 1241 г. молниеносным походом св. Александр вернул древнюю русскую крепость Копорье, изгнав рыцарей. В 1242 г. зимой он освободил Псков, а 5 апреля дал Тевтонскому ордену решительное сражение на льду Чудского озера. Крестоносцы были полностью разгромлены. Имя св. Александра прославилось по всей Святой Руси.

Западные пределы Русской земли были надёжно ограждены, настало время обезопасить Русь с востока. В 1242 г. св. Александр Невский со своим отцом, Ярославом, выехал в Орду. Священную миссию защитников Русской земли Господь увенчал успехом, но на это потребовались годы трудов и жертв. Князь Ярослав отдал за это жизнь. Завещанный отцом союз с Золотой Ордой — необходимый тогда для предотвращения нового разгрома Руси — продолжал крепить св. Александр Невский. Обещав свою поддержку, св. Александр дал возможность Батыю выступить в поход против Монголии, стать главной силой во всей Великой Степи. В 1252 г. многие русские города восстали против татарского ига. Снова возникла угроза самому существованию Руси. Св. Александру опять пришлось ехать в Орду, чтобы отвести от русских земель карательное нашествие татар. Св. Александр стал единовластным великим князем всей Руси. В 1253 г. он отразил новый набег на Псков, в 1254 г. заключил договор о мирных границах с Норвегией, в 1256 г. ходил в поход в финскую землю. В тьму язычества св. Александр нёс свет Евангельской проповеди и православной культуры. Всё Поморье было просвещено и освоено русскими.

Наступила эпоха великого принятия христианства Востоком, в этом было угаданное св. Александром Невским историческое призвание Руси. В 1262 г. по его указанию во многих городах были перебиты татарские сборщики дани и вербовщики воинов — баскаки. Ждали татарской мести. Но великий заступник народа поехал в Орду и мудро направил события совсем в иное русло: ссылаясь на восстание русских, хан Берке прекратил посылать дань в Монголию и провозгласил Золотую Орду самостоятельным государством, сделав её тем самым заслоном Руси с востока.

Эта дипломатическая поездка св. Александра Невского в Сарай была четвёртой и последней. На обратном пути, не доезжая до Владимира, в Городце, в монастыре, князь-подвижник предал свой дух Господу 14 ноября 1263 года, завершив многотрудный жизненный путь принятием святой иноческой схимы с именем Алексий. Святое тело его понесли к Владимиру, девять дней длился путь, и тело оставалось нетленным. 23 ноября при погребении его в Рождественском монастыре во Владимире было явлено Богом «чудо дивно и памяти достойно». Имя защитника рубежей России и покровителя воинов известно далеко за пределами нашей Родины.

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Кем был князь Александр Невский?

- А. строителем
- Б. воином
- В. царём
- Г. батюшкой

2

2. Где князь Александр одержал свою первую победу?

- А. на Куликовом поле
- Б. в Пскове
- В. на реке Неве
- Г. в Монголии

3

3. В какой битве не участвовал князь Александр?

- А. в битве на Чудском озере
- Б. в битве на Неве
- В. в освобождении Пскова
- Г. в битве на Куликовом поле

4

4. В чём состояла святость князя?

- А. в битвах
- Б. в проповедовании православия

- В. в освобождении русских земель
- Г. в принятии монашества

5. Сколько поездок совершил Александр Невский в Золотую Орду?

- А. 4
- Б. 5
- В. 3
- Г. 6

5

6. Какое историческое призвание Руси видел святой Александр Невский?

- А. освобождать земли от татаро-монголов
- Б. возвращать завоёванные русские земли
- В. нести православную веру на Восток
- Г. защищать от рыцарей

6

7. В каком значении в тексте употребляется слово «брань»?

- А. битва
- Б. ругань
- В. победа
- Г. скандал

7

8. Где завершил свой жизненный путь князь Александр Невский?

- А. в Сарае
- Б. во Владимире
- В. в Переславле-Залесском
- Г. в Городце

8

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Как автор жития называет святого князя Александра Невского?

2. Выпишите из текста основные битвы, в которых князь одержал победу.

3. Почему, по вашему мнению, князь Александр был причислен к лику святых?

4. Каковы тема и идея этого произведения?

5. Имена ещё каких святых Русской земли можно встретить в этом житии? Запишите их.

6. Как бы вы по-другому назвали это произведение?

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

ПРИРОДА И МЫ

Вариант 1

Прочитайте текст.

Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый чёрногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

И. С. Тургенев

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1. Где происходят события рассказа?

- А. на охоте
- Б. в лесу
- В. на аллее сада
- Г. в чистом поле

1

2. В каком значении здесь приведено выражение «упал камнем»?

- А. разбился о камни
- Б. очень быстро слетел вниз
- В. быстро побежал
- Г. улетел

2

3. Какая кличка у собаки?

- А. Барбос
- Б. Мухтар
- В. Дружок
- Г. Трезор

3

4. Какое отношение к событиям рассказа имеет его автор?

- А. видел всё своими глазами
- Б. слышал рассказ от друзей
- В. прочитал эту историю
- Г. переписал с услышанных слов

4

5. Что остановило собаку перед птенцом?

- А. сопротивление воробья
- Б. страх
- В. любовный порыв птицы
- Г. неожиданность нападения

5

6. Кем, по словам автора, казался пёс воробью?

- А. громадным чудовищем
- Б. смущённым псом

6

7

- В. маленьким телом
- Г. страшной собакой

7. Что случилось с птенцом воробья?

- А. потерялся
- Б. упал из гнезда
- В. вылетел из гнезда
- Г. сидел на дорожке

8

8. Как автор назвал старого воробья?

- А. маленькая птица
- Б. героическая птица
- В. глупый воробей
- Г. храбрый воробей

Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Докажите словами из текста, что из гнезда выпал молодой воробушек.

2. Какова тема этого произведения?

3. Найдите в тексте и подчеркните слова, выражающие идею этого рассказа.

4. Выпишите из текста предложения, которые описывают спасение воробушка.

5. Придумайте и запишите план рассказа (количество пунктов плана на ваше усмотрение).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

6. Запишите названия книг о животных, которые вы прочитали.

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

Вариант 2

Прочитайте текст.

Грузди

Евсеич, тётушка и мой отец, от которого я не отставал ни на пядь, ходили по молодому лесу, неподалёку друг от друга.

Тётушка первая нашла слой груздей. Она вышла на маленькую полянку, остановилась и сказала: «Здесь непременно должны быть грузди, так и пахнет груздями, — и вдруг закричала: — Ах, я наступила на них!»

Мы с отцом хотели подойти к ней, но она не допустила нас близко, говоря, что это её грузди, что она нашла их и что пусть мы ищем другой слой. Я видел, как она стала на колени и, щупая руками землю под листьями папоротника, вынимала оттуда грузди и клала в свою корзинку. Скоро и мы с отцом нашли гнездо груздей; мы также принялись ощупывать их руками и бережно вынимать из-под пелены прошлогодних полусгнивших листьев, проросших всякими лесными травами и цветами. Отец мой с жаром охотника занимался этим делом и особенно любовался молодыми груздями, говоря мне: «Посмотри, Серёжа, какие маленькие груздочки! Осторожно снимай их, — они хрупки и ломки. Посмотри: точно пухом снизу-то обросли и как пахнут!» В самом деле, молоденькие груздочки были как-то очень милостивы и издавали острый запах.

Наконец, побродив по лесу часа два, мы наполнили свои корзинки одними молодыми груздями. Мы пошли назад, к тому месту, где оставили лошадей, а Евсеич принялся громко кричать: «Пора домой! Собирайтесь все к лошадям!»

Мы воротились к самому чаю. Бабушка сидела на крыльце, и мы поставили перед ней наши корзины и кузова Евсеича и Матрены, полные груздей.

Бабушка вообще очень любила грибы, а грузди в особенности; она любила кушать их жаренные в сметане, отварные в рассоле, а всего более солёные. Она долго, с детской радостью, разбирала грузди, откладывала маленькие к маленьким, средние к средним, а большие к большим.

(по С. Т. Аксакову)

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1. Где происходят события, описываемые в тексте?

- А. в лесу
- Б. в поле
- В. на речке
- Г. в роще

1

2. Что такое груздь?

- А. зверь
- Б. растение
- В. гриб
- Г. ягода

2

3. Как вы понимаете выражение «гнездо груздей»?

- А. грибы в птичьем гнезде
- Б. гнездо, сделанное из груздей
- В. несколько грибов рядом друг с другом
- Г. поляна с грибами

3

4. Из ряда выражений выберите образное.

- А. маленькие грузди
- Б. лесные груздочки
- В. последние грибы
- Г. молоденькие груздочки

4

5. Где тётушка нашла первые грибы?

- А. под листьями деревьев
- Б. под листьями папоротника
- В. под лесными травами
- Г. под деревом

5

6. Сколько человек собирали грузди?

- А. 3
- Б. 2

6

- В. 5
- Г. 4

7

7. Сколько времени герои находились в лесу?

- А. целый день
- Б. 5 часов
- В. 2 часа
- Г. два дня

8

8. Кто из героев произведения больше всего любил грибы?

- А. бабушка
- Б. Евсеич
- В. мальчик
- Г. Матрёна

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Выпишите из текста описание груздей.

2. Что можно сделать с собранными груздями? Найдите ответ в тексте и подчеркните его.

3. Какова тема этого произведения?

4. Восстановите последовательность действий, происходящих в рассказе.

- А. Мальчик с папой любят красота грибов
- Б. Тётушка находит первую полянку с груздями

- В. Папа с мальчиком находят свою полянку
Г. Бабушка рада грибам.

5. Какое название можно дать этому рассказу?

6. Придумайте и запишите 2 — 3 вопроса к этому тексту.

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

РОДИНА

Прочитайте текст.

Тишина (отрывок)

1

Всё рожь кругом, как степь живая,
Ни замков, ни морей, ни гор...
Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор!
За дальним Средиземным морем,
Под небом ярче твоего,
Искал я примиренья с горем,
И не нашёл я ничего!
Я там не свой: хандрю, немею,
Не одолев свою судьбу,
Я там погнулся перед нею,
Но тыдохнула — и сумею,
Быть может, выдержать борьбу!

Я твой. Пусть ропот укоризны
За мною по пятам бежал,
Не небесам чужой отчизны —
Я песни родине слагал!
И ныне жадно поверяю
Мечту любимую мою
И в умиление посылаю
Всему привет... Я узнаю
Суровость рек, всегда готовых
С грозой выдержать войну,
И ровный шум лесов сосновых,
И деревенок тишину,
И нив широкие размеры...

Храм божий на горе мелькнул
И детски чистым чувством веры
Внезапно на душу пахнул.
Нет отрицанья, нет сомненья,
И шепчет голос неземной:
Лови минуту умиленья,
Войди с открытой головой!
Как ни тепло чужое море,
Как ни красна чужая даль,
Не ей поправить наше горе,
Размыкать русскую печаль!
Храм воздыханья, храм печали —
Убогий храм земли твоей:
Тяжёле стонов не слышали
Ни римский Пётр, ни Колизей!
Сюда народ, тобой любимый,
Своей тоски неодолимой
Святое бремя приносил —
И облегчённый уходил!
Войди! Христос наложит руки
И снимет волею святой
С души оковы, с сердца муки
И язвы с совести больной...

Я внял... я детски умилился...
И долго я рыдал и бился
О плиты старые челом,
Чтобы простил, чтоб заступился,
Чтоб осенил меня крестом
Бог угнетённых, бог скорбящих,
Бог поколений, предстоящих
Пред этим скудным алтарём!

Н. А. Некрасов

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Кто является «главным героем» этого произведения?

- А. храм
- Б. родная земля
- В. Средиземное море
- Г. родная природа

2

2. Какой считает автор свою Родину?

- А. убогой
- Б. забытой
- В. суровой
- Г. целительной

3

3. Какое значение придаёт автор словам «пахнул на душу»?

- А. напомнил
- Б. наполнил
- В. запах
- Г. отвратил

4

4. Какое образное выражение использует автор, изображая Божий храм?

- А. красивый храм
- Б. храм печали
- В. старинный храм
- Г. храм детства

5

5. Как называет автор реки своей Родины?

- А. ровными
- Б. убогими
- В. широкими
- Г. суровыми

6. Найдите образное выражение, которое было использовано в стихотворении.

- А. старые плиты
- Б. тишина деревенок
- В. муки сердца
- Г. чужая сторона



7. Что делал автор в церкви?

- А. рыдал
- Б. молился
- В. смотрел
- Г. крестился



8. Куда, по мнению автора, приходили русские люди за утешением?

- А. в поле
- Б. в деревеньку
- В. на луг
- Г. в храм



Часть 2

При выполнении заданий 1–6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Какова тема этого стихотворения? Запишите.

2. Какова идея этого стихотворения?

3. Выпишите слова, которыми автор описывает родные просторы.

4. Каким предстаёт перед нами Бог в этом стихотворении? Выпишите слова из текста.

5. Найдите в тексте слова, которыми автор характеризует своё настроение на чужбине. Запишите.

6. Какой пословицей можно выразить главную мысль стихотворения?

Часть 3

.....
Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?
.....

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Вариант 1

Прочитайте текст.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи, мой мальчик! Птицы спят;
Накормили львицы львят;
Прислонясь к дубам, заснули
В роще робкие косули;
Дремлют рыбы под водой;
Почивает сом седой.

Только волки, только совы
По ночам гулять готовы,
Рыщут, ищут, где украсть,
Разевают клюв и пасть.
Ты не бойся, здесь кроватка,
Спи, мой мальчик, мирно, сладко.

Спи, как рыбы, птицы, львы,
Как жучки в кустах травы,
Как в берлогах, норах, гнёздах
Звери, лёгшие на роздых...
Вой волков и крики сов,
Не тревожьте детских снов!

В. Я. Брюсов

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. Что такое «колыбельная»?

- А. грустная, медленная песня
- Б. весёлая песня для детей
- В. песня, которую поют, чтобы человек проснулся
- Г. песня, которую поют, чтобы человек заснул

2

2. Как вы понимаете слово «роздых»?

- А. засыпание
- Б. отдых
- В. дремота
- Г. розыск

3

3. Какого глагола нет в стихотворении?

- А. разевают
- Б. поют
- В. рыщут
- Г. ищут

4

4. Выберите образное выражение.

- А. сом седой
- Б. косули заснули
- В. разевают пасть
- Г. вой волков

5

5. К кому обращается автор в стихотворении?

- А. к девочке
- Б. к сыну
- В. к мальчику
- Г. к людям

6

6. Какие животные готовы гулять по ночам?

- А. рыбы
- Б. львы и львицы

- В. волки и совы
- Г. жучки и сом

7. Каково значение слова «почивает»?

- А. спит
- Б. отдыхает
- В. гуляет
- Г. уплывает

8. Подберите рифму к слову «кровать».

- А. постелька
- Б. сладко
- В. вата
- Г. диван

7

8

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Дополните строки стихотворения.

Прислонясь _____

В роще _____

2. Из второй строфы выпишите парами рифмующиеся слова.

3. В третьей строфе найдите восклицательное предложение и подчеркните в нём слова, на которые падает логическое ударение.

4. Подчеркните слова, которыми можно охарактеризовать это стихотворение:

весёлое, шуточное, грустное, страшное, успокаивающее, красивое.

5. Запишите начало колыбельной песенки, которая вам знакома.

6. Составьте и запишите 2 вопроса к стихотворению.

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ (5–6 предложений). Понравилось ли вам это произведение?

Вариант 2

Прочитайте текст.

Лебёдушка

Из-за леса, леса тёмного,
Подымалась красна зорюшка,
Рассыпала ясной радугой
Огоньки-лучи багровые.
Загорались ярким пламенем
Сосны старые, могучие,
Наряжали сетки хвойные
В покрывала златотканые.
А кругом роса жемчужная
Отливала блёстки алые,
И над озером серебряным
Камыши, склонясь, шептались.
В это утро вместе с солнышком
Уж из тех ли тёмных зарослей
Выплывала, словно зоренька,
Белоснежная лебёдушка.
Позади ватагой стройною
Подвигались лебежатушки,
И дробилась гладь зеркальная
На колечки изумрудные.
И от той ли тихой заводи,
Посередь того ли озера,
Пролегла струя далёкая
Лентой тёмной и широкою.
Уплывала лебедь белая
По ту сторону раздольную,
Где к затону молчаливому
Прилегла трава шелковая.
У побережья зелёного,
Наклонив головки нежные,
Перешёптывались лилии
С ручейками тихозвонными.
Как и стала звать лебёдушка
Своих малых лебежатушек

Погулять на луг пестреющий,
Пощипать траву душистую.
Выходили лебежатушки
Теребить траву-муравушку,
И росинки серебристые,
Словно жемчуг, осыпались.
А кругом цветы лазоревы
Распускали волны пряные
И, как гости чужедальные,
Улыбались дню весёлому.
И гуляли детки малые
По раздолью по широкому,
А лебёдка белоснежная,
Не спуская глаз, дозорила.
Пролетал ли коршун рощею,
Иль змея ползла равниною,
Гоготала лебедь белая,
Созывая малых детушек.
Хоронились лебежатушки
Под крыло ли материнское
И, когда гроза скрывалась,
Снова бегали-резвились.
Но не чуяла лебёдушка,
Не видала оком доблестным,
Что от солнца золотистого
Надвигалась туча чёрная —
Молодой орёл под облаком
Расправлял крыло могучее
И бросал глазами молнии
На равнину бесконечную.
Видел он у леса тёмного,
На пригорке у расщелины,
Как змея на солнце выползла
И свилась в колечко, грелась.
И хотел орёл со злобою
Как стрела на землю кинуться,
Но змея его заметила
И под кочку притаилась.
Взмахом крыл своих под облаком
Он расправил когти острые

И, добычу поджидая,
Замер в воздухе распластанный.
Но глаза его орлиные
Разглядели степь далёкую,
И у озера широкого
Он увидел лебедь белую.
Грозный взмах крыла могучего
Отогнал седое облако,
И орёл, как точка чёрная,
Стал к земле спускаться кольцами.
В это время лебедь белая
Оглянула гладь зеркальную
И на небе отражавшемся
Увидала крылья длинные.
Встрепенулася лебёдушка,
Закричала лебежатушкам,
Собрались детки малые
И под крылья схоронились.
А орёл, взмахнувши крыльями,
Как стрела на землю кинулся,
И впились когти острые
Прямо в шею лебединую.
Распустила крылья белые
Белоснежная лебёдушка
И ногами помертвелыми
Оттолкнула малых детушек.
Побежали детки к озеру,
Понеслись в густые заросли,
А из глаз родимой матери
Покатились слёзы горькие.
А орёл когтями острыми
Раздирал ей тело нежное,
И летели перья белые,
Словно брызги, во все стороны.
Колыхалось тихо озеро,
Камыши, склонясь, шептались,
А под кочками зелёными
Хоронились лебежатушки.

С. А. Есенин

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Выберите его и впишите нужную букву в квадратик на полях.

1

1. К какому жанру относится это произведение?

- А. рассказ
- Б. стихотворение
- В. сказка
- Г. басня

2

2. Какова тема этого произведения?

- А. борьба добра и зла
- Б. о жизни лебедей
- В. материнская любовь
- Г. русская природа

3

3. Продолжите словами из прочитанного

«А кругом цветы лазоревы
Распускали волны ...»

- А. яркие
- Б. рваные
- В. явные
- Г. пряные

4

4. Как вы понимаете выражение «седое облако»?

- А. старое облако
- Б. дождевое облако
- В. облако, приносящее грозу
- Г. облако светло-серого цвета

5

5. Кто в стихотворении назван «тучей чёрною»?

- А. лебедь
- Б. змея
- В. орёл
- Г. коршун

6. Выберите выражение, которое нельзя назвать олицетворением.

- А. свилась в колечко
- Б. к затону молчаливому
- В. перешёптывались лилии
- Г. камыши, склонясь, шептались



7. Найдите характеристику, которая относится к лебедушке.

- А. жемчужная
- Б. зеркальная
- В. белоснежная
- Г. золотистая



8. Каким словом можно заменить слово «хоронились»?

- А. убегали
- Б. прятались
- В. плавали
- Г. гуляли



Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Подчеркните в тексте строчки, из которых мы узнаём, что лебедям грозит опасность.

2. Выпишите из текста слова, которыми автор рассказывает, что делали лебежатушки.

3. Выпишите из текста 2 — 3 образных выражения и объясните их.

4. Подчеркните пословицу, которая наиболее близка к теме стихотворения:

1. Родина — мать, умей за неё постоять.
2. Птица рада весне, а мать детям.
3. Сердце матери лучше солнца греет.

5. Напишите, какова главная мысль произведения.

6. Какие ещё произведения С. А. Есенина вы знаете? Запишите их названия.

Часть 3

.....
: Сформулируйте и запишите свой ответ (5—6 предложе- :
: ний). Понравилось ли вам это произведение? :
.....

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

Чудесный мир классики

Вариант 1

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	В	Б	В	В	А	Б	Г

Часть 2

1. Это была плата за вход в зверинец
2. Поджала хвост и прижалась в угол клетки
3. Сначала понюхал, потом тронул её лапой и перевернул
4. Лев оцетинился и зарычал
5. Заболела и умерла
6. Метался по клетке, ревел, хлестал себя хвостом по бокам.
(Далее возможен свободный ответ.)

Вариант 2

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	В	А	Б	Г	В	Б	А

Часть 2

1. О детях, которые поскакали в ночное. (Далее возможен свободный ответ.)
2. Радость и веселье
3. Стало темно, стало страшно
4. Ведьма, леший, змей
5. Разводят костёр
6. Свободный ответ

Литературные сказки

Вариант 1

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	Б	Г	В	А	Б	В	Г

Часть 2

1. Свободный ответ
2. Б А Г В
3. Глупая, сердечная, бедная
4. Надо думать своим умом
5. Может. Свободный ответ
6. Свободный ответ

Вариант 2

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	Б	А	Г	Б	В	А	Б

Часть 2

1. Сначала посеяли лён, когда вырос — повыдергали. Навязали снопиков, поставили их сушить. Потом потопили в речке. Просушили и стали колотить. Спряли из него нитки и соткали полотно
2. Мать и сёстры
3. Свободный ответ
4. Свободный ответ
5. Когда Таня увидела, что из ниток получается полотно
6. Свободный ответ

Поэтическая тетрадь

Вариант 1

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	Г	В	А	В	Б	Г	Б

Часть 2

1. Студёная зимняя пора, сильный мороз
2. Маленького мальчика (далее возможен свободный ответ)
3. В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах...а сам с ноготок
4. Свободный ответ
5. Свободный ответ
6. Свободный ответ

Вариант 2

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	Б	Г	В	А	Б	Г	Б

Часть 2

1. Свободный ответ
2. Свободный ответ
3. Таинственно стройные, одетые снегом глубоким
4. Бриллиантом лучистым и ярким,
То зелёным, то синим играя,
На востоке, у трона господня,
Тихо блещет звезда, как живая
5. Свободный ответ
6. Свободный ответ

Поэтическая тетрадь

Вариант 1

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Г	Б	В	Б	А	Г	В	Б

Часть 2

1. Светит солнце, снег, как пух
2. Валенки, шубку, рукавички, шапку
3. Брови — два пучка овса,
Глазки — угли, нос — картошка,
А из ели волоса
4. Страшно холодно в саду
5. Свободный ответ
6. Свободный ответ

Вариант 2

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	Б	Г	Б	А	В	Г	Б

Часть 2

1. Этот зверь зовётся лама.
Лама дочь и лама мама.
Маленький пеликан
И пеликан-великан
2. Двух- и трёхэтажный рост,
С блюдо уха оба
3. Возят кладь и ездят люди
4. Про обезьяну
5. Зверики
6. Свободный ответ

Страна детства

Вариант 1

Нелюбимая

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	А	В	Б	Г	Б	Б	Г

Часть 2

1. Худенькая, рябоватая, смуглая девочка с туго заплетённой чёрной косичкой за плечами, учится она плохо. Маня — флегматичная молодая особа.

Она никогда не смеётся, не шалит с ними, никогда не болтает, ходит одна, учится плохо

2. Маня Дадурова отвечает урок Закона Божия, который стыдно не знать

3. Подруги не любят Маню. Она никогда не смеётся, не шалит с ними, никогда не болтает. Ходит в перемены одна, между уроками завтракает одной булкой, также одна, где-нибудь в уголке, крадучись как-то, тишком. Уроков своих хорошо никогда не знает

4. Этот урок считается самым важным предметом

5. Никакой

6. Свободный ответ

Вариант 2

Сфинкс

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	А	Б	Г	Б	В	А	Г	В

Часть 2

1. Девочка с удлинёнными зеленовато-серыми глазами и худеньким бледно-смуглым лицом
2. Она держит себя корректно, оказывает мелкие услуги, выручает подсказками, помогает писать сочинения и решать задачи
3. Сфинкс — каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой
4. Нина была загадкой
5. Описание девочки Нины Моховой — Сфинкса, её характера, окружения и отношений с девочками
6. Свободный ответ

Былины. Жития

Вариант 1

Добрыня и Дунай

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	А	Б	В	А	Г	В	В

Часть 2

1. Бьётесь, боретесь
2. Добрыня победил Дуная.
Как тут было, не знаю.
Три раза съезжались.
3. Кабы два нонче неверных, дак прогнать надо
4. Человек другой веры, не православной
5. — Ох ты ой еси, ты удалой добрый молодец!
6. О русских богатырях

Вариант 2

Житие святого благоверного великого князя Александра Невского — в схиме Алексия

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	В	Г	Б	А	В	А	Г

Часть 2

1. Святой князь Александр — великий воин-молитвенник, подвижник и строитель земли Русской
2. Битва на Неве, на Чудском озере, освобождение Пскова и крепости Копорье
3. Свободный ответ
4. Тема: описание жизни святого князя Александра Невского
Идея: защитники Руси и ревнители веры православной — святые люди
5. Святые мученики Борис и Глеб
6. Свободный ответ

Природа и мы

Вариант 1

Воробей

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	В	Б	Г	А	В	А	Б	Б

Часть 2

1. У молодого воробья была желтизна около клюва и пух на голове
2. Тема: спасение птенца старым воробьём

3. Идея: любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь

4. Сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

5. Свободный ответ

6. Свободный ответ

Вариант 2

Грузди

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	А	В	В	Г	Б	Г	В	А

Часть 2

1. Маленькие груздочки, они хрупки и ломки, точно пухом снизу-то обросли, молоденькие груздочки были как-то очень милостивы

2. Жарить в сметане, отваривать в рассоле, солить

3. Сбор грибов и любование русской природой

4. Б, В, А, Г

5. Свободный ответ

6. Свободный ответ

Родина

Тишина

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	Г	А	Б	Г	В	А	Г

Часть 2

1. Родная сторона
2. Свободный ответ, подразумевающий то, что даже самые красивые места на чужбине не могут заменить родные просторы
3. Суровость рек, всегда готовых
С грозой выдержать войну,
И ровный шум лесов сосновых,
И деревенок тишину,
И нив широкие размеры...
4. Бог угнетённых, бог скорбящих,
Бог поколений, предстоящих
Пред этим скудным алтарём!
5. Я там не свой: хандрю, немею,
Не одолев свою судьбу,
Я там погнулся перед нею...
6. Свободный ответ. Пример: родная сторона — мать, чужбина — мачеха

Поэтическая тетрадь

Вариант 1

Колыбельная

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Г	Б	Б	А	В	В	А	Б

Часть 2

1. Прислонясь к дубам, заснули,
В роще робкие косули.
2. Только волки, только совы
По ночам гулять готовы,
Рыщут, ищут, где **украсть**,
Разевают клюв и **пасть**.
Ты не бойся, здесь кроватька,
Спи, мой мальчик, мирно, сладко.
3. Вой волков и крики сов,
Не тревожьте детских снов!
4. Шуточное, успокаивающее, красивое
5. Свободный ответ
6. Свободный ответ

Вариант 2

Лебёдушка

Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	В	Г	Г	В	А	В	Б

Часть 2

1. Грозный взмах крыла могучего
Отогнал седое облако,
И орёл, как точка чёрная,
Стал к земле спускаться кольцами.
2. Продвигались, выходили, гуляли, хоронились, собрались,
побежали, понеслись
3. Свободный ответ
4. Свободный ответ
5. Мать готова пожертвовать даже жизнью ради своих детушек
6. Свободный ответ

Учебное пособие

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 КЛАСС

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
в формате экзамена**

Авт.-сост.: Н. Н. Нянкoвская, М. А. Танько
Редактор Е. Н. Чупина
Компьютерная верстка Е.С. Симонова
Корректор Т. В. Чупина

×

Пособие содержит
разнообразные тестовые задания
по **литературному чтению для 4 класса**
в формате государственной итоговой аттестации (ГИА)
и единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Задания предназначены
для текущего и тематического
контроля знаний, а также
для самостоятельной работы
на уроках и дома.

ISBN 978-5-7797-1592-8



www.ast.ru
www.elkniga.ru

АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ